

## Les positions d'accord

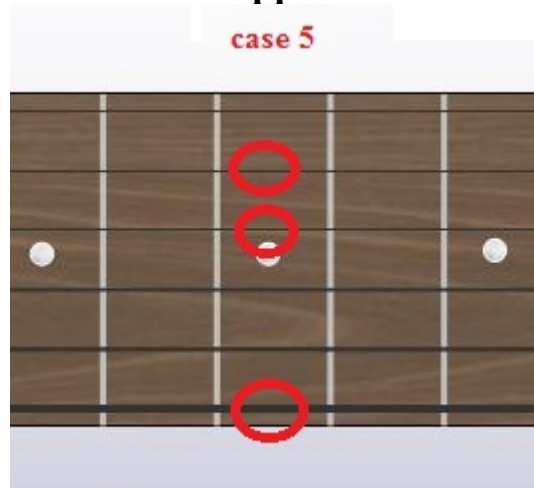
le morceau se joue sur 3 positions d'accord :

rém, lam, et mim

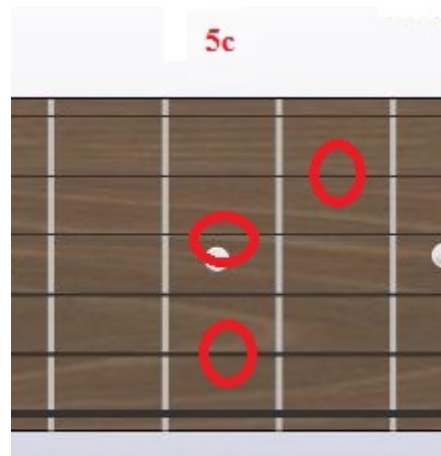
ensuite il y a une transition ou on alterne tantôt:-rém /lam

-rém/do

je joue des positions basiques, qui me semblent sympa et efficaces, sauf pour le riff de départ, où je change les positions de rém et de lam pour accentuer les basses sur ma frappe :



lam



rem7

pour ma part, je préfère jouer ce morceau au doigt, ce qui me permet de me l'approprié sans trop le dénaturer, et quand on joue à 2 avec guitare/chant, c'est à mon sens, plus cool d'accompagner au doigt je t'ai fait une vidéo avec la frappe au ralenti en espérant que pour le moment, cela te convienne

@+jcharles