

# Petite étude de style stochelo

Am Am7 arpeggio Am harmonique E7 FA dim arpeggio

Am

Am7 arpeggio

Am harmonique

E7

FA dim arpeggio

mise en valeur de la quinte de Am

mise en valeur de tierce de E7

approche chromatique sur la tonique

le plan se termine sur la tonique

- donc, pour créer un plan perso à partir de celui là :
- utiliser l'arpège de lam ( avec couleur ou pas)
  - utiliser la gamme de la mineur harmonique
  - utiliser l'arpège de FA dim
  - essayer les triolets sur les notes des accords
  - tester les approches chromatiques

en voici un autre perso:

Am Am9 arpeggio Am harmonique E7 FA dim arpeggio

Am

Am9 arpeggio

Am harmonique

E7

FA dim arpeggio

triolet sur 7M

triolet sur quinte

approche chromatique sur les tierces

tonique de E

tonique de E